



CIDIM
COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA
MEMBRO IMC-INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL/UNESCO

SUONO
ITALIANO

CIAMPI
Pianoforti



Direzione artistica: FRANCESCANTONIO POLLICE
Introduzione all'ascolto: ALA BOTTI CASELLI



MUSEI VATICANI

MUSEI DISERA

ARTE, MUSICA, TEATRO

maggio
ottobre
2017

SALUTO DEL DIRETTORE

Sono convinta che non ci sia nulla di più sorprendente che immergersi nella bellezza delle collezioni vaticane illuminate dalla luna che si affaccia dietro alla cupola della Basilica di San Pietro. E l'emozione è ancora più forte, perché ci si muove sulle note delle più celebri melodie, fra i cortili e i luoghi che nei secoli sono stati attraversati da pontefici e dai più grandi artisti della storia. È un ottimo rimedio al torrido caldo dell'estate romana, quello di passeggiare dalle sponde del Nilo alla Grecia Antica, dalle delicate e perfette cromie di Raffaello nelle Stanze sino ai possenti affreschi di Michelangelo in Sistina. E tutto questo è possibile grazie a *Museid'isera*, l'iniziativa con cui i Musei del Papa rinnovano, anche in questo 2017, la loro stagione di aperture straordinarie. Le arti, in dialogo tra loro, le porte aperte al cuore e agli occhi di quanti si trovano a Roma e che vogliono godere di un'esperienza indimenticabile.

LA SALA DELLE MUSE

Aperta al pubblico nel 1784, la magnifica sala ottagonale fu ideata per esporre il ciclo delle Muse rinvenuto presso la cosiddetta villa di Cassio, presso Tivoli: *Melpomene, Talia, Urania, Clio, Polimnia, Erato, Calliope, Tersicore*, ed *Euterpe*, accompagnate dalla monumentale statua dell'*Apollo Citarredo*. Nella sala compaiono, inoltre, le erme degli antichi filosofi e poeti greci, fra i quali *Pitagora, Epicuro, Diogene, Sofocle, Euripide, e Socrate*.



■ CORTILE DELLA PIGNA ■ MUSEO GREGORIANO PROFANO ■ GALLERIA DELLE STATUE

MAGGIO



- 5 NELLO SALZA ENSEMBLE**
Nello Salza, tromba e flicorno; Simone Salza, sassofono; Vincenzo Romano, pianoforte e tastiere; Gianfranco Romano, batteria; David Medina, basso
- 5 QUARTETTO DI VIOLE**
Istituto Superiore di Studi Musicali *Claudio Monteverdi* di Cremona
Maddalena Adamoli, Silvia Maria Macri, Stefano Musolino, Costanza Pepini, viole
- 12 ORCHESTRA DI FIATI**
Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia
Antonio La Torre, direttore
- 19 INTORNO AD AGOSTO**
Pièce teatrale con Mariano Rigillo, attore; Anna Teresa Rossini, attrice; Idalberto Fei, narratore; Claudia Marss, cantante
Musiche originali: Salvatore Leggieri
Consulenza storica: Antonio Rodinò di Miglione
Regia: Idalberto Fei
a cura di Angelica Fei Barberini
- 19 PIETROD... ARCHI ENSEMBLE**
Mario Stefano Pietrodarchi, fisarmonica e bandoneon, con il Quintetto d'Archi della Royal Academy of Arts di Londra
Naori Takahashi, 1° violino; Antony Poon, 2° violino; Dominika Rembowska, viola; Annabelle Oomens, violoncello; Will Henderson, contrabbasso
- 26 PAOLO RECCHIA TRIO with special guest LUCA MANNUTZA**
Paolo Recchia, sassofono; Enrico Bracco, chitarra; Nicola Borrelli, contrabbasso; Luca Mannutza, pianoforte
- 26 DUO LUCIA PORCEDDA e FEDERICO MELIS**
Conservatorio di Musica *Giovanni Pierluigi da Palestrina* di Cagliari
Lucia Porcedda, clarinetto; Federico Melis, pianoforte

GIUGNO



- 2** **CORO GIOVANILE WITH US e CORO DI VOCI BIANCHE VOCES ANGELORUM**
Camilla Di Lorenzo, direttore; Marzia Mencarelli, pianoforte
- 2** **ENSEMBLE**
Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia
Quartetto: Marco Rocchini, oboe; Letizia Bocci, violino;
Elizabeth Felipe, viola; Cristiano Bellavia, violoncello
Ensemble: Sikqi Wang, Soprano; Maria Carmen Ciuffreda,
Mezzosoprano; Jing Deng, Tenore; Feng Wang, Basso;
Francesca Macchioni e Riccardo Gambacorta, duo pianoforte a 4 mani
- 9** **CLAUDIO FILIPPINI TRIO**
Claudio Filippini, pianoforte; Luca Bulgarelli, contrabbasso;
Marcello di Leonardo, batteria
- 9** **DUO GIULIA GRECO e MARCO FRANCESCO SCHIRRU**
Conservatorio di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari
Giulia Greco, violino; Marco Francesco Schirru, pianoforte
- 16** **AMBROGIO SPARAGNA & SOLISTI DELL'ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA**
- 16** **INTORNO AD AUGUSTO**
Pièce teatrale con Mariano Rigillo, attore; Anna Teresa Rossini,
attrice; Idalberto Fei, narratore; Claudia Marss, cantante
Musiche originali: Salvatore Leggieri
Consulenza storica: Antonio Rodinò di Miglione
Regia: Idalberto Fei
a cura di Angelica Fei Barberini
- 16** **GALÀ LIRICO**
Conservatorio di Musica Alfredo Casella de L'Aquila
Lorena Grazia Scarselli, Soprano; Ylenia Scimia, Soprano;
Lisa Brandolini, Mezzosoprano; Natalia Tiburzi, Soprano;
Enrico Arias, pianoforte;
- 23** **GRIFONCORO**
Camilla Di Lorenzo e Dodo Versino, direttori
- 30** **CORO E ARCHI**
Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara
Paola Ciolino, direttore

LUGLIO



- 7** **TO BIRD WITH LOVE**
Italo D'Amato, sassofono; Jorge Ro, tromba; Raffaele Pallozzi,
pianoforte; Paolo Trivellane, contrabbasso; Roberto Desiderio, batteria
- 7** **QUINTETTO DI FIATI LE C.I.E.S.S**
Conservatorio di Musica Alfredo Casella de L'Aquila
Claudia Vittorini, flauto; Simona Mancinelli, oboe; Serena Gatti,
clarinetto; Eleonora Pagnoncelli, fagotto; Loreta Rocchi, corno
- 14** **FANFARA GRUPPO ALPINI DI BORBONA**
sezione Roma
Domenico Teofini, direttore
- 21** **ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA CALABRIA**
Ferruccio Messinese, direttore
- 28** **DUO ANDREA NOCERINO e UMBERTO BARISCIANO**
Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona
Andrea Nocerino, violoncello; Umberto Barisciano, pianoforte

AGOSTO



- 4** **MAURO DE FEDERICIS QUARTET**
Mauro De Federicis, chitarra; Carmine Ianeri, sassofono;
Gabriele Pesaresi, contrabbasso; Fabio Colella, batteria
- 11** **ACCORDI E DISACCORDI**
Alessandro Di Virgilio e Dario Berlucchi, chitarre; Elia Lasorsa,
contrabbasso
- 18** **MARCO DI BATTISTA QUARTET**
Franco Finucci, chitarra; Marco Di Battista, pianoforte;
Gabriele Pesaresi, contrabbasso; Roberto Desiderio, batteria
- 25** **HARPING ON JAZZ**
Mike Applebaum, tromba; Lucia Antonacci, arpa; Maurizio Rolli,
basso; Pierpaolo Bisogno, batteria

SETTEMBRE

- 1** **COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI SERRA SAN BRUNO**
Giuseppe Salerno, direttore; Giacomo Marcocig, eufonio
- 1** **DUO FRANCESCO MAMMOLA e GIULIA MANGONE**
Conservatorio di Musica Alfredo Casella de L'Aquila
Francesco Mammola, mandolino; Giulia Mangone, pianoforte
- 8** **BANDA MUSICALE GIOVANILE JOHN LENNON**
Marco Besutti, direttore
- 8** **TILE BRASS QUINTET**
Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara
Antonio Cordisco e Innocenzo Caserio, trombe; Atreo Ciancaglioni, trombone; Filippo Chiavaroli, corno; Alessandro Iezzi, basso tuba
- 15** **A CLARINETS AFFAIRS**
Gianni Sanjust, clarinetto; Luca Velotti, clarinetto e sassofoni;
Giorgio Cuscito, pianoforte; Giuseppe Talone, contrabbasso;
Carlo Battisti, batteria
- 22** **DUO TANGO**
Giorgio Albiani e Omar Cyrulink, chitarre
- 22** **SIMPLY QUARTET**
Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna
Danfeng Shen, 1° violino; Wenting Zhang, 2° violino; Xiang Lu, viola;
Ivan Valentin Hollup Roald, violoncello
- 29** **DUO TANGO**
Giorgio Albiani e Omar Cyrulink, chitarre
- 29** **DUO LUCA TOSINI e LUCA MICHELETTI**
Conservatorio di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari
Luca Tosini, violino; Luca Micheletto, chitarra

OTTOBRE

- 6** **DANIELE TITTARELLI QUARTET**
Daniele Tittarelli, sassofono; Domenico Sanna, pianoforte;
Luca Fattorini, contrabbasso; Francesco De Rubeis, batteria
- 6** **TRIO TERUKAZU KOMATSU, JOHN MESHREKY e NA QU**
Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia
Terukazu Komatsu, violino; John Meshreky, violoncello;
Na Qu, pianoforte
- 13** **BANDA MUSICALE PAOLO CIAVARDINI**
Domenico Ciavardini, direttore
- 20** **DUO SILVIA ALESSIO e PASQUALE ALESSIO**
Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia
Silvia Alessio, violino; Pasquale Alessio, pianoforte
- DUO KIM BUJA e ANNA PESCE**
Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia
Kim Buja, Soprano; Anna Pesce, pianoforte
- 27** **I FIATI ITALIANI**
Ida Perazzetti, Soprano; Sandro Carbone, flauto;
Claudio Di Bucchianico, oboe; Antonello Pellegrini, clarinetto;
Marcello Martella, corno; Alfonso Patriarca, fagotto
- 27** **DUO SARA ZENELLI e YEVHENIYA LYSOHOR**
Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona
Sara Zenelli, violino; Yevheniya Lysohor, pianoforte

INFO:

inizio concerti: h. 20:30 (durata 60 min.)
www.museivaticani.va | eventi.musei@scv.va | tel. (+39) 06 6988.3459

**In caso di condizioni climatiche avverse i concerti presso
il CORTILE DELLA PIGNA saranno annullati**